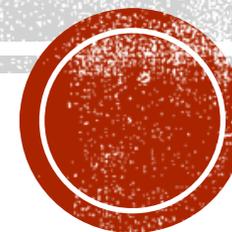


PROVÉRBIOS

Os grande benefícios da **sabedoria** e **disciplina piedosa** no crescimento da personalidade.



O caminho dos sábios

SABEDORIA

- Em hebraico, **chokmah** – também pode significar “habilidade”, mas, em geral, é utilizada para descrever a aplicação diária da sabedoria prática.
- O Livro de Provérbios ensina que a verdadeira sabedoria vai além do mero conhecimento da verdade para uma vida de integridade moral.
- Enquanto uma vida pecaminosa conduz à autodestruição, a vida abundante é encontrada na sabedoria de Deus.



SABEDORIA

- *“Ouçam, pois tenho coisas importantes a lhes dizer. Tudo que digo é correto, pois falo a verdade, e toda espécie de engano é detestável para mim. Meu conselho é justo; não há nada nele que distorça a verdade ou dela se desvie. Minhas palavras são claras para os que têm entendimento e corretas para os que têm conhecimento. Escolham minha instrução em vez da prata e o conhecimento em vez do ouro puro. Pois a sabedoria vale muito mais que rubis; nada do que você deseja se compara a ela.” Provérbios 8:6-11*



INSENSATEZ

- Em hebraico, **'ivvelet** – indica ausência de sabedoria. Com exceção de duas referências em Salmos, esse termo aparece somente em Provérbios, em que a insensatez dos tolos é frequentemente contrastada com a sabedoria dos homens sábios e prudentes. (PV. 13.16; 14.8,18,24)
- A insensatez caracteriza o discurso dos tolos e as reações da pessoa impulsiva. (PV. 12.23; 14.17,29; 15.2,14; 18.13)
- A insensatez afeta o estilo de vida de uma pessoa, fazendo seu coração se irar contra Deus. (PV. 15.21; 19.3)
- A insensatez é muitas vezes identificada com a iniquidade e com o pecado. (PV. 5.22-23; 24.9)
- Embora Provérbios não apresente muita esperança de separar um adulto tolo de sua insensatez, a vara da disciplina é identificada como a solução para as crianças. (PV. 22.15; 26.11; 27.22)



PIEDADE / PIEDOSA

- Termo que vem do latim “pietas” e tem dois sentidos conhecidos:
 - 01. Amor e respeito pelas coisas religiosas e devoção;
 - 02. Pena, dó, compaixão dos males alheios;
- No grego, **eusebés**, significa a prática da vida cristã. Não somente nos atos externos, mas também os mesmos devem ser acompanhados de profundo amor e temor reverente a Deus.



AUTORES / PERSONAGENS

- **Salomão** – rei de Israel, recebeu grande sabedoria de Deus. (1 RS 4.29-34)
- **Agur** – filho de Jaque, um sábio desconhecido. (PV 30.1)
- **Lemuel** – rei cujos ensinamentos da mãe estão incluídos em Provérbios 31. a tradição judaica antiga o identifica como o próprio Salomão, mas, fora isso, pouco se sabe sobre ele.



TÍTULO

- ***MISHLE SHELOMOH*** – Provérbios de Salomão – significa as analogias ou máximas de Salomão.
- O termo ***mishle*** quer dizer comparação ou provérbio, e é provável que derive do verbo ***mashal*** (governar).
- Designa um princípio controlador de vida, expresso por analogia.
- O título em português “Provérbios” significa máximas que expressam uma verdade de forma sucinta.
- São sentenças curtas tiradas de longas experiências.
- São leis celestiais para a vida terrena.



CONSELHOS PRÁTICOS PARA A VIDA

- 01. O relacionamento do homem com Deus:
 - Sua confiança – PV 22.19
 - Sua humildade – PV 3.34
 - O temor de Deus – PV 1.7
 - Sua retidão – PV 10.25
 - Seu pecado – PV 28.13
 - Sua obediência – PV 6.23
 - Diante da recompensa – PV 12.28
 - Diante das provações – PV 17.3
 - Diante das bênçãos – PV 10.22
 - Diante da morte – PV 15.11



CONSELHOS PRÁTICOS PARA A VIDA

- 02. O relacionamento do homem consigo mesmo:
 - Seu caráter – PV 20.11
 - Sua sabedoria – PV 1.5
 - Sua insensatez – PV 26.10-11
 - Seu discurso – PV 18.21
 - Seu autocontrole – PV 6.9-11
 - Sua bondade – PV 3.3
 - Sua riqueza – PV 11.4
 - Seu orgulho – PV 27.1
 - Sua ira – PV 29.11
 - Sua preguiça – PV 13.4



CONSELHOS PRÁTICOS PARA A VIDA

- 03. O relacionamento do homem com outras pessoas:
 - Seu amor – PV 8.17
 - Seus amigos – PV 17.17
 - Seus inimigos – PV 19.27
 - Sua honestidade – PV 23.23
 - Sua fofoca – PV 20.19
 - Como pai – PV 20.7; 31.2-9
 - Como mãe – PV 31.10-31
 - Como filho – PV 3.1-3
 - Quanto à educação dos filhos – PV 4.1-4
 - Quanto à disciplina dos filhos – PV 22.6



ESTRUTURA LITERÁRIA DE PROVÉRBIOS

- O livro de Provérbios utiliza vários mecanismos literários a fim de apresentar máximas práticas para a vida por meio de figuras criativas, analogias surpreendentes e contrastes.



AS UNIDADES POÉTICAS BÁSICAS SÃO:

- 01. **PARALELISMO HEBRAICO** – São provérbios com duas formas básicas:
 - A. Um dístico (estrofe mínima, composta de dois versos; parêntese. máxima expressa em dois versos.) em que a primeira linha expressa um pensamento e a segunda complementa-o, com o objetivo de desenvolvê-lo ou interpretá-lo. **O Paralelismo Sintético (ou formal/construtivo)**.
 - Exemplo: “*O fruto da retidão é árvore de vida, e aquele que conquista almas é sábio.*” Provérbios 11:30



AS UNIDADES POÉTICAS BÁSICAS SÃO:

- 01. **PARALELISMO HEBRAICO** – São provérbios com duas formas básicas:
 - B. Um dístico (estrofe mínima, composta de dois versos; parêntese. máxima expressa em dois versos.) em que a primeira linha expressa um pensamento e a segunda apresenta o oposto. **O Paralelismo Antitético (ou construtivo)**.
 - Exemplo: “*O ódio provoca dissensão, mas o amor cobre todos os pecados.*” Provérbios 10:12



AS UNIDADES POÉTICAS BÁSICAS SÃO:

- 02. **EM GRUPOS** – São grupos de provérbios sobre um tema em comum, tais como:
 - Referentes ao rei – PV 25.2-7
 - Ao insensato – PV 26.1-12
 - Ao preguiçoso – PV 26.13-16



AS UNIDADES POÉTICAS BÁSICAS SÃO:

- 03. **EPIGRAMA** – É um provérbio ampliado que tem em seu âmago duas linhas (não necessariamente consecutivas) que expressam o pensamento aforístico (*Aforismo é um gênero textual ou uma obra deste gênero caracterizado por frases breves que possuem uma definição de um preceito moral ou prático.*), e o restante é seu complemento ou expansão. Exemplo: *“Ouça, meu filho, a instrução de seu pai e não despreze o ensino de sua mãe. Eles serão um enfeite para a sua cabeça, um adorno para o seu pescoço.”* Provérbios 1:8,9



AS UNIDADES POÉTICAS BÁSICAS SÃO:

- 04. **SONETO** – É uma composição poética de 14 versos.
 - O soneto hebraico não se fixa no exato número de versos. Começa com um dístico (estrofe mínima, composta de dois versos; parelha. máxima expressa em dois versos.) expressando o tema e forma depois dois blocos ou dois pensamentos. Um desenvolve o primeiro verso do dístico, e o outro, o segundo verso. Isto dá um efeito poético ao poema.



AS UNIDADES POÉTICAS BÁSICAS SÃO:

■ 04. SONETO – Exemplo:

- *“Meu filho, se os maus tentarem seduzi-lo, não ceda!
Se disserem: “Venha conosco; fiquemos de tocaia para matar alguém, vamos divertir-nos armando emboscada contra quem de nada suspeita!
Vamos engoli-los vivos, como a sepultura engole os mortos; vamos destruí-los inteiros, como são destruídos os que descem à cova;
acharemos todo tipo de objetos valiosos e encheremos as nossas casas com o que roubarmos;
junte-se ao nosso bando; dividiremos em partes iguais tudo o que conseguirmos! ”
Meu filho, não vá pela vereda dessa gente! Afaste os pés do caminho que eles seguem, pois os pés deles correm para fazer o mal, estão sempre prontos para derramar sangue.
Assim como é inútil estender a rede se as aves o observam,
também esses homens não percebem que fazem tocaia contra a própria vida; armam emboscadas contra eles mesmos!
Tal é o caminho de todos os gananciosos; quem assim procede se destrói.”* **Provérbios 1:10-19**



AS UNIDADES POÉTICAS BÁSICAS SÃO:

- 05. **MONÓLOGO DRAMÁTICO** – Objetos inanimados ou ideias abstratas são personificadas para admoestar ou enfatizar sua natureza ou objetivo.
- **Exemplo: Provérbios 1.20-33 – Clama a sabedoria**



AS UNIDADES POÉTICAS BÁSICAS SÃO:

- 06. **ACRÓSTICO** – Um acróstico com o alfabeto hebraico termina o livro.
- **Exemplo: Provérbios 31.10-31**

